

влекая информативно насыщенные или интригующие заголовки. Поэтому журналисту необходимо продумать и заголовок, который будет привлекать опосредованное внимание читателя.

Сегодня перед журналистом-печатником стоит сложная задача – противостоять более простым в обработке информации и более оперативным видам СМИ. Получение знания из газеты занимает намного больше интеллектуальных сил, времени, напрягает работу фантазии, тогда как электронные масс-медиа делают это вместо человека. Но у газет и журналов аудитория и тиражи остаются стабильными, нет угрозы полного перехода печати в Интернет. Однако изучение восприятия современной прессы отходит на второй план, уступив электронным медиа. Поэтому воздействие и восприятие печатных СМИ создает прекрасное поле для изучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Брайант Д., Томпсон С.* Основы воздействия СМИ / Пер. с англ. В.В. Кулеба, Я.А. Лебеденок. М.: Изд. Дом «Вильяме», 2004. 432с.
2. *Васильева В.П.* Психология массовой коммуникации: коммуникатор, аудитория, сообщение, каналы, эффекты и эффективность. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. 266с.
3. *Лурия А.Р.* Язык и сознание. Ростов-н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. 416 с.
4. *Валгина Н.С.* Текст и его восприятие. [Электронный ресурс]. Доступно на: URL: <http://evartist.narod.ru/text14/04.htm> (режим доступа – свободный).
5. *Шестерина А.М.* Психология журналистики. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2010. 369 с.

### СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ЗАЛОГ СЕМЕЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

**А.С. Новик,**

действительный член Русского географического общества,  
редактор краевой детско-юношеской газеты «Прибой» (г. Владивосток);

**Р.С. Федюк,**

Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток), преподаватель  
E-mail: roman44@yandex.ru

**Аннотация:** на примере средств массовой информации Приморского края рассмотрены семейные журналистские династии. Установлено, что преемственность в журналистском деле является важнейшим фактором для подготовки квалифицированных специалистов.

**Ключевые слова:** семья, журналистика, газета «Прибой», Приморский край, преемственность.

**Summary:** on an example of the media of the Primorsky Territory, considered journalistic family dynasty. It is found that the continuity in the journalistic fact is crucial for the training of professionals.

**Keywords:** family, journalism, “Priboy” newspaper, Primorsky Territory, continuity.

Вечный вопрос, перешагивающий из одного века в другой, однако, без всякой надежды на его разрешение. Кто должен воспитывать чадо: школа или семья? А между тем ребенок – продукт всего окружающего социума. И какой мерой можно измерить, сколько и чего впитал его характер, и наполнило интеллект. Так что и семья не должна упускать шанс занять надлежащее место в воспитании наследников.

Тем более что наш длительный опыт привел нас к выводу, что дети порой восполняют нереализованные возможности родителей. И вот тут родители часто делают ошибку, обучая детей в различных кружках, секциях, спецшколах, сами отстраняются от совместной деятельности, считая своим долгом только обеспечивать условия развития ребенка.

Сегодня наша редакция Краевой детско-юношеской газеты «Прибой» [1] взяла направление на вовлечение в работу редакции семейные коллективы. Это стало возможным после удачного сотрудничества пенсионерки Маргариты Владимировны Афанасьевой с ее внуками: Ксеньей Семенцовою и Егором Шалаумовым. Наше знакомство с Маргаритой Владимировной состоялось во Владивостокском союзе писателей России, где награждали участников литературного конкурса для инвалидов. Энергичная и активная Маргарита Владимировна была среди призеров. Увидев у нас сборник трудов конференции со статьей о юнгах Приморского края [2], она сообщила: «...а ведь наша семья – настоящая морская династия, и юнги в нашей семье были». Первым опытом нашего сотрудничества стал краевой конкурс школьников по теме «Доброфлот». Основатель морской династии Иван Михайлович Полутис 13-летним мальчишкой ушел в море юнгой. В 1924 г. «Доброфлот» слился с «Совторгфлотом». Созданный на народные деньги перешел народу. Иван Михайлович вырос до капитана и командовал ледоколом «Казак Поярков». Документы и фотографии собирали «со всего света» в буквальном смысле слова. Старенькую фотографию 1934 г. Полутиса-старшего нашли у родственников в Австралии. Тогда же проявились деловые черты Ксении: собранность, устремленность. И первая победа – второе место в престижном конкурсе. Нужно сказать, что Ксения – приемная внучка Маргариты Владимировны. Попала девочка к ней из сельского детского дома. В школе решили, что новенькая будет балластом для класса, детдомовской недоучкой. Но вскоре пришло уважение всех педагогов. Работоспособность, отзывчивость на любую просьбу вывела Ксению в лидеры, а Маргарита Владимировна не просто поддерживала все увлечения внучки, но и сама вскоре стала руководителем ее рефератов. Как победителя и других краеведческих конкурсов Ксению летом направили в лагерь «Следопыт» на остров Попова. После этого появилась ее первая публикация в нашей газете «Прибой» и в

альманахе «Записки Общества изучения Амурского края». А вскоре газета «Владивосток» пригласила своих читателей поделиться воспоминаниями о родном городе. При написании первой статьи у Маргариты Владимировны были еще сомнения: напечатают или нет? Но живой язык и яркие впечатления о детстве и юности в родном городе сделали свое дело. Работы Маргариты Владимировны всегда с удовольствием публиковали. Собственно говоря, где грань между краеведением, историей и журналистикой? Руководитель краевых конкурсов, преподаватель ДВГУ (теперь ДВФУ – Дальневосточный федеральный университет) Зинаида Алексеевна Ковалева всегда заканчивает одними и теми же словами: «Конкурс окончен, теперь он уже – история». Действительно, сегодняшняя сенсация в СМИ завтра становится историей.

На первом мероприятии Краевого музея им. Арсеньева «Ночь музеев» Маргарита Владимировна, Ксения и Егор были участниками, а не посетителями. Егор пел песню о главной улице Владивостока (отмечали ее юбилей), Ксения, автор слов и музыки, аккомпанировала на гитаре. Занятия в секциях, кружках, участие в конкурсах сплотили этот маленький семейный коллектив. После школы, как и многие выпускники, Ксения подала заявление в несколько вузов, но благодаря ее портфолио сбылась самая желанная мечта, она была принята в ДВФУ на факультет международных отношений на бюджетной основе. Плотный график студенческих нагрузок не помешал ее увлечениям. Публикации девушки прошли в газетах «Владивосток», «Утро России», «Прибой». В 18 лет Ксения стала действительным членом Русского географического общества, а немного ранее членский билет Русского географического общества получила Маргарита Владимировна. Настал черед младшего Егора. В той же газете «Владивосток» вышла его статья «Как мой прадед Владивосток защитил». 18 августа 1945 г. к нефтебазе, расположенной в черте города, прорвался японский летчик-камикадзе. Прадед Егора Владимир Сергеевич Косаренко был 3-м механиком танкера «Таганрог», команда которого и сбила самолет. На поверхности воды появилось большое огненное поле, угрожающее танкеру, стоявшему на рейде с танками, полными бензиновых паров. Владимир Сергеевич немедленно запустил главный двигатель машины, что позволило танкеру выйти из огненного кольца. Сам В.С. Косаренко был участником «Огненных рейсов», награжден медалями: «За победу над Германией», «За трудовую доблесть». За участие в арктических рейсах в Северном Ледовитом океане награжден орденом Трудового красного знамени.

Немного о самой морской династии этой семьи, чей общий стаж превышает 200 лет. Основатель Иван Михайлович Полутис родился в 1891 г. в Полоцке, на границе Белоруссии и Литвы. Во Владивосток вместе с родителями прибыл на пароходе «Петербург» из Одессы в 1898 г. (основан пост Владивосток в 1860 г.). Дело капитана Полутиса продолжили шесть его сыновей, четыре зятя и четыре внука. А всего у Владимира Сергеевича и его жены Раисы Алексеевны было 10 детей, притом двое из них Владимир, так как десятый ребенок-сирота был приемным.

В марте 2012 г. все основные СМИ сообщили: «Во Владивостоке торжественно открыли мемориальную доску первой женщины в городе, удостоенной

звания “Мать-героиня”, – Раисе Полутис. Доска установлена на фасаде дома по адресу ул. Верхне-Портовая, 9, где проживала семья» (кстати, рядом со зданием Музея Дальневосточного морского пароходства).

Опыт семейных педагогических коллективов во Владивостоке апробировался не однажды. Это и клуб «Крепыш», объединявший все возраста от рождения. В наш редакционный коллектив входили Илья, Кирилл, Вова и другие, публиковали свои первые статьи об этом клубе. Широко был известен коллектив «Маленький принц», где родители не только организовали свою группу в детском саду, но и активно занимались по собственной программе с детьми. Нам повезло. Когда в 1992 г. в ВДЦ «Океан» создавалась наша редакция, одновременно с Фестивалем детской прессы проходил симпозиум по малым коренным народам. Вся «семейная педагогика» была представлена очень широко. Это не только приобщению к труду с ранних, наличие детских орудий труда, но это и синтез искусства с одеждой, орудиями труда, предметами быта. Открытием было: значение вечерних плясок, песен у костра. Оказалось, что дети и взрослые весь день наблюдают за природой, а вечером являются и авторами, и исполнителями сценок, где в танце, песне реализуют «изученный» днем мир. Запомнилась сценка «Топорок и лиса». Так что истина одна, всегда вечна. Ребенок вмещает в свой духовный мир все окружающее его, и пусть он попробует себя во многом, и сделает это не по указке взрослых, а вместе с ними...

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Новик А.С., Федюк Р.С. Редакция газеты как социально-производственно-образовательное пространство // Информационное поле современной России: практики и эффекты: Материалы X Международной научно-практической конференции, 17-19 октября 2013 г. / Под. ред. Р.П. Баканова. Казань: Казан. ун-т, 2013. С. 518-521.

2. Проценко В.Ф., Новик А.С., Федюк Р.С. Довузовская подготовка кадров военно-морского флота в годы Великой Отечественной войны в Приморском крае // Салют, Победа!: сборник трудов IV Всероссийской научно-практической военно-исторической конференции с международным участием / Юргинский технологический институт. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2014. С. 12-14.

#### **К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА»**

**А.И. Остроумов,**

Казанский (Приволжский) федеральный университет, доцент

E-mail: aiostroumov@mail.ru

**Аннотация:** в статье проанализированы различные подходы к определению понятия «информационная война», рассмотрены отличительные признаки и предложены основные способы противодействия данному явлению.